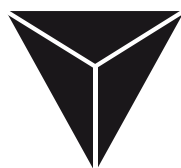


*CAR-  
TO-  
GRA-  
PHIE  
DE LA  
HOULE*

Alexandra Sà



L'ES  
PAC  
E  
D'E  
N  
BAS

2, rue bleue  
75009 Paris  
tel : 09 62 24 66 14

CARTOGRAPHIE  
DE LA HOULE

---

Une exposition  
d'Alexandra Sà

---

L'ESPACE D'EN BAS  
2, rue bleue 75009 Paris  
M° Bonne Nouvelle / Cadet  
<http://www.espacedenbas.com>

---

Du Vendredi 20/09 au 01/11\_2013  
Vernissage le Vendredi 20/09  
à partir de 18h30

## CARTOGRAPHIE DE LA HOULE

Une exposition d'Alexandra Sà

Du Mercredi 20/09 au 01/11\_2013

Vernissage le Vendredi 20/09

à partir de 18h30

L'ESPACE D'EN BAS

2, rue bleue 75009 Paris

M° Bonne Nouvelle / Cadet

<http://www.espacedenbas.com>

*Un plan ne prédit pas les fissures qui apparaîtront par la suite ;  
il décrit un état idéal que l'on peut seulement tenter d'approcher.*

*Rem Koolhaas*

*(New York délire, Parenthèses, 1978)*

J'ai souvent travaillé sur le décalage des usages, des codes, dans un monde qui m'est proche, plutôt urbain. Dernièrement, j'ai aussi déplacé ces notions d'écarts, de « gap », à des contextes naturels, géologiques, m'intéressant autrement aux reliefs, aux creux, aux plis de la matière.

L'exposition Cartographie de la houle réunit un ensemble de pièces qui procèdent de projections, d'assemblages, de dispersions. Elles établissent la cartographie d'un paysage fragmenté, dont certains motifs émergent sous plusieurs angles, à des échelles différentes. Que ce soient les dessins au graphite disparaissant dans le pli d'un papier suspendu, les courbes d'un relief montagneux, les pierres trouvées, les silhouettes de rocher en matériaux de construction, un échafaudage irrégulier, les collages, la composition électro- acoustique à partir des sons de pierres lithophones gravées sur un vinyl . . . , toutes ces propositions établissent un vocabulaire spatial commun à plusieurs domaines et amorcent une cartographie sémantique et visuelle.

Présentée dans le bureau, une pièce plus ancienne, En suspension, dévoile l'image du Saut dans le Vide d'Yves Klein maintenue au mur par le souffle d'un ventilateur sur pied.

"pierres trouvées" coll. particulière de Georgie Merortan

Albert ferré, musicien compositeur.

La pièce Zzyzx est un ensemble de séquences faites à partir de sons enregistrés des pierres lithophones pour être ensuite transformées avec ralentissement ou accélération de bande magnétique et l'ajout d'effets de réverbération.

# CAR- TO- GRA- PHIE DE LA HOULE

Alexandra Sà

## QUELQUES DATES

---

Le travail d'Alexandra Sà est présenté dans plusieurs expositions collectives et personnelles: en 2013 au Centre d'Art le 116 -Montreuil, à la Galerie 22,48m2 -Paris, en 2012 au Parcours d'Art Contemporain (Lot) , à la Galerie Nicolas Silin -Paris, à Plastic Danse Flore Versailles, en 2011 au Parc de Renty , en 2010 au Forum- Le Blanc-Mesnil, à la Galerie O. Cowbell -Metz , en 2009 au Centre d'Art Les Eglises -Chelles , en 2008 avec Buxdeluxe/La Criée -Rennes, en 2007 aux Instants

Chavirés.

En 2011, elle a reçu une bourse de recherche du CNAP pour les USA et a publié un catalogue sur son travail aux Editions Analogues.

Elle a également obtenu plusieurs résidences en France et à l'étranger : Carte Blanche Cultures France en Espagne 2006, Pingyao Chine en 2003, Maison Daura en 2012, Chelles en 2009, Appelboom et ACA Dordogne 2006.

Elle est diplômée de l'Ecole des Arts Décoratifs de Strasbourg, vit et travaille à Paris et Montreuil (93).

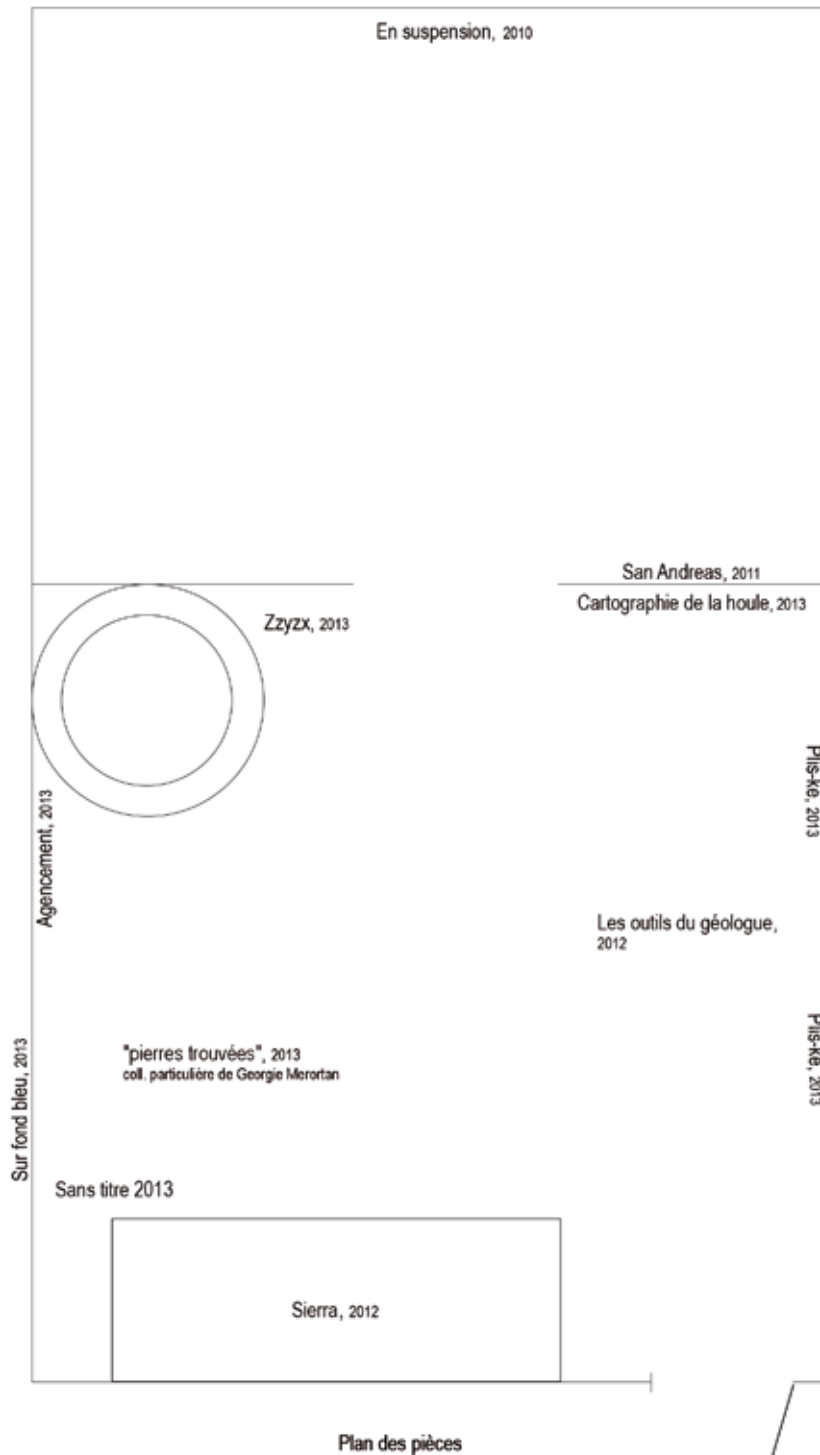
<http://www.alexandrasa.fr>

---

# CAR- TO- GRA- PHIE DE LA HOULE

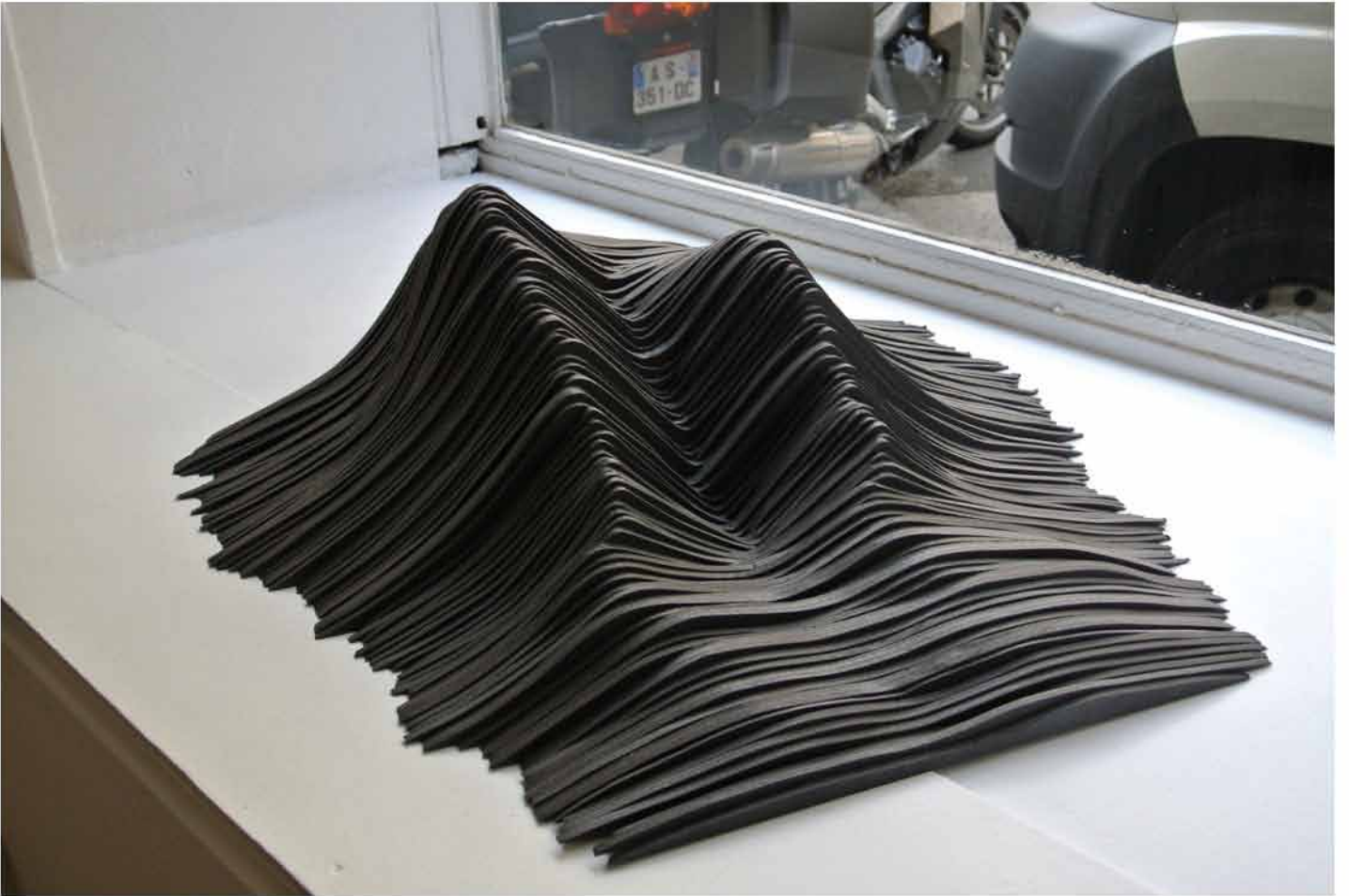
Alexandra Sà

## PLAN DE L'EXPOSITION



# CAR- TO- GRA- PHIE DE LA HOULE

Alexandra Sà







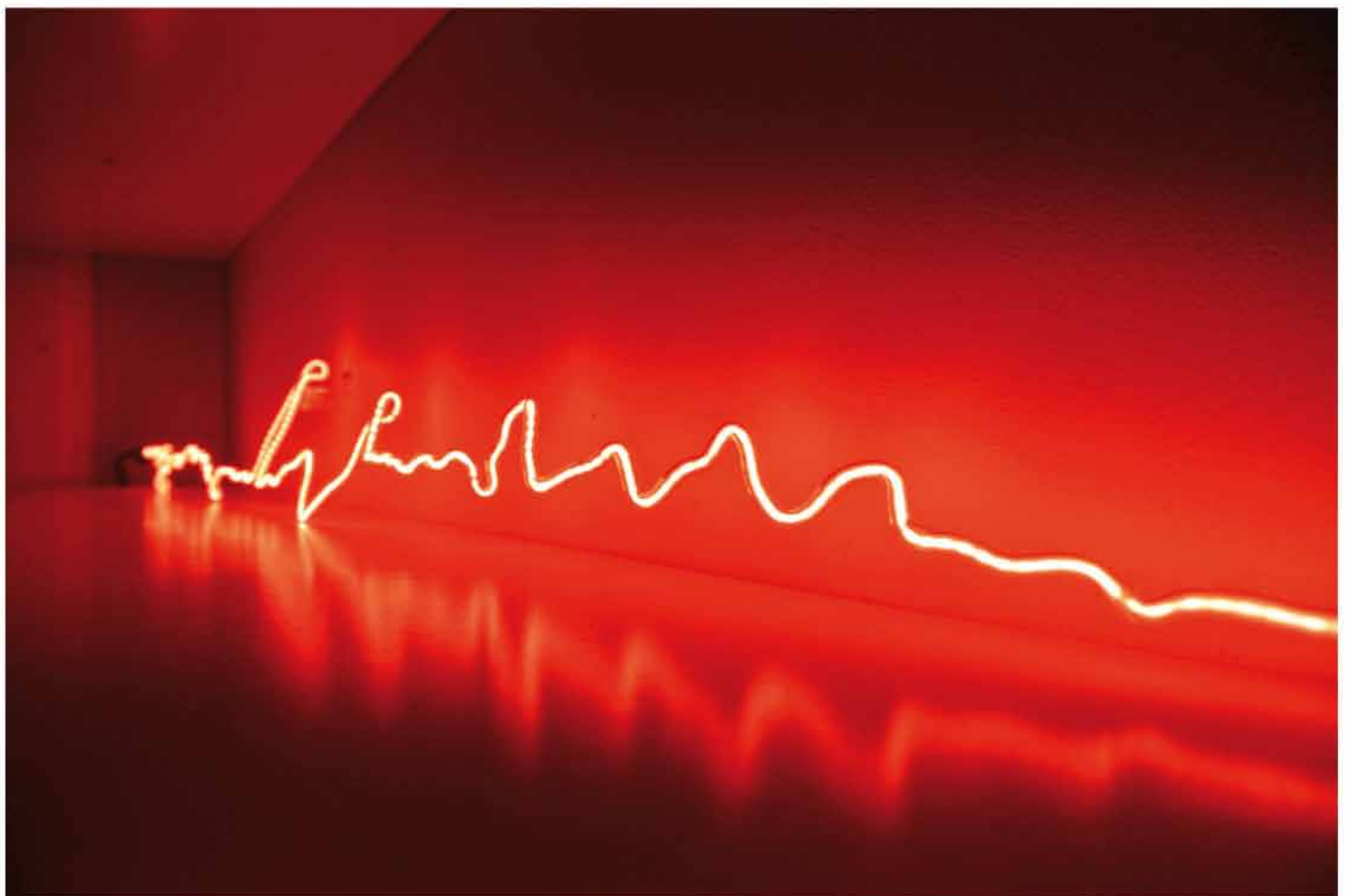
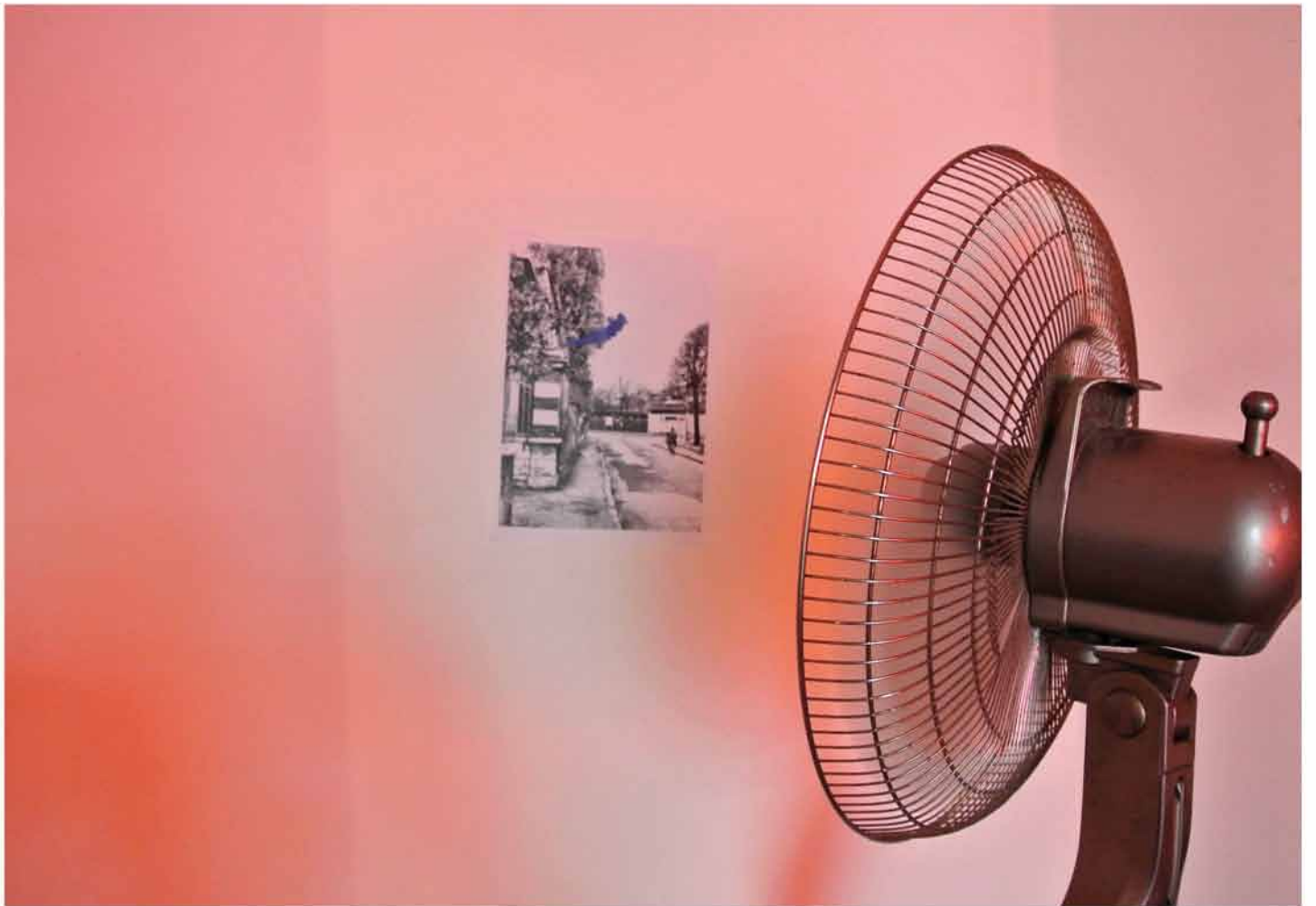












# PRODUCTION D'UN MULTIPLE

disque vinyle

Albert Ferré / Alexandra Sà

zyzx, 2013

Ed de 174 vinyles / 6€

Ed. de 26 ex série limitée en coffret / 120€

Production l'Espace d'en bas

