

LADY FRUT TI

*CHLOÉ FABRE
avec Tujiko Noriko,
Julie Coutureau,
Pierre Garcia,
André Guidicelli*



L'ES
PAC
E
D'E
N
BAS

2, rue bleue
75009 Paris
tel : 09 62 24 66 14

LADY FRUTTI

Une performance de :
Chloé Fabre

*avec : Tujiko Noriko, Julie Coutureau,
Pierre Garcia, André Guidicelli*

Le 24/05_2013 à 21h00

L'ESPACE D'EN BAS
2, rue bleue 75009 Paris
M° Bonne Nouvelle / Cadet
<http://www.espacedenbas.com>

LADDY FRUTTI

Une performance de Chloé Fabre

Le 24/05_2013 à 21h

L'ESPACE D'EN BAS

2, rue bleue 75009 Paris

M° Bonne Nouvelle / Cadet

<http://www.espacedenbas.com>

Laddy Frutti

Une femme japonaise veut se mettre en scène sur l'esplanade du Palais de Chaillot à Paris, chantant et dansant The Lady in the Tutti Frutti hat de Carmen Miranda. Elle souhaite reprendre tous les attributs de cette chorégraphie issue de la comédie musicale des années 30 The gang's all here de Busby Berkeley. Elle ébauchera ce projet à l'Espace d'en bas le vendredi 24 mai à 21h30 sous forme d'extrait performatif. Sans mise en place préalable, la confrontation à ce lieu sera unique.

Avec : Tujiko Noriko, Julie Coutureau, Pierre Garcia, André Guidicelli.
Remerciement : Karine Yaniv.

CHLOÉ FABRE

Née en 1974, vit et travaille à Paris.

Diplômée des Beaux Arts de Marseille/Luminy en section image et son et de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre en section scénographie.

Elle débute comme scénographe/costumière pour des metteurs en scène de spectacle vivant (Judith Depaule, Fabrice Lambert, Mauricio Celedon etc.), et comme programmatrice et régisseuse du lieu d'art contemporain Public> à Paris. En parallèle, elle crée le collectif La Mobile Boutique (spectacles, publications, performances).

Au sein de La Mobile Boutique et en collaboration avec Anne Claire Boulard, Thomas Delamarre et Radha Valli, elle crée comme metteuse en scène, auteure et performer les projets 3912km et American Idol, puis =Loops en collaboration avec Sam Louwyck (Les Ballets C. de la B.). De plus, le collectif accueille et participe au projet ALEX du plasticien François Nougues. Formellement, La Mobile Boutique s'intéresse au systèmes de parcours et de simultanéité (de texte, d'action etc.) puis à la comédie et aux codes du spectacle musical. Les thèmes qu'elle aborde dans ses projets sont le quotidien, la pop culture, les médias, le gâchis, l'idiotie. Les réalisations de la compagnie se produisent à la Galerie Public>, la Gaieté Lyrique, Mains d'œuvres, l'entrepôt Théâtre Studio d'Alfortville, Dock 11 à Berlin, CICV de Belfort etc. et sont subventionnées par la Ville de Paris, la D.M.D.T.S., l'A.F.A.A., la caisse des dépôts et consignations et l'A.N.P.E.

LADY FRUT TI

CHLOÉ FABRE
avec Tujiko Noriko,
Julie Coutureau,
Pierre Garcia,
André Guidicelli



L'ES
PAC
E
D'EN
N
BAS

2, rue bleue
75009 Paris
tel : 09 62 24 66 14

Dans la foulée elle crée le groupe Exchpoptrue avec Christian Bouyjou et Radha Valli, projet mêlant musique et performance. La volonté de créer un groupe pastiche de musique grand public se produisant en playback sur une bande son pré-enregistrée. Le clonage, la contrefaçon et la parodie sont les fers de lance du projet qui se réalisait lors de shows visuels s'inspirant des shows télévisés. Les chansons sont accompagnées de danses synchronisées très simples, interprétées par des gogo-dancers masqués et vêtus à l'identique des 3 protagonistes, créant alors une uniformisation visuelle très relative. Exchpoptrue se produit en France, au Palais de Tokyo, Lieu Unique de Nantes, Elysée Montmartre, C.A.P.C. de Bordeaux etc. et à l'étranger (Japon et Europe). Il est signé sur plusieurs labels, Space factory, Kitsuné etc. et pousse le jeu jusqu'à atteindre le sommet des charts en devenant Numero Uno en Italie avec la chanson Discoteca.

Ce morceau est d'ailleurs repris dans divers films dont La Grande Belezza de Paolo Sorrentino, en compétition officielle du Festival de Cannes 2013. Il ressortira sur le label Space factory pour l'été 2013.

HYPERLINK "<http://www.exchpoptrue.com>" www.exchpoptrue.fr

Depuis 4 ans, Chloé Fabre produit un travail photographique, vidéo et performance basé sur la notion de disparition, dissémination, dédoublement à travers des clichés et détournements d'objets et pratiques de culture populaire. Dans ce cadre, elle expose la pièce Petit Hanabi au Magasin, CNAP de Grenoble-France, la série Night Suns, au Rouge Photo Fringe festival de Phnom Penh-Cambodge. Elle diffuse le film She wants to dance she doesn't want to dance au Musée de la danse et au Théâtre de la Ville-Paris dans le cadre de la sélection Danse élargie 2012, et produit la performance Pinky&Killers dans ce même cadre.
www.chloefabre.com

Suite à une collaboration avec la musicienne et cinéaste japonaise Tujiko Noriko en tant que comédienne/performer dans ses films Sand and mini Hawaii et Sun!, elle découvre l'Asie et part pour de nombreux voyages au Japon, en Chine puis à Taiwan. Cela l'emmène à se lancer dans une série de vidéos de recherche à mi-chemin entre la mise en scène et l'instantané, sur les chansons populaires et la pratique du karaoké et du Choreoké. Elle effectue pour cela 2 résidences de recherche au Taipei Artist Village de Taipei en 2008 puis en 2010 et projette de réaliser en 2014 le film JulieSuki, un reportage-fiction dont Lady Frutti constitue une étape de travail puisqu'il met en scène l'un des personnages de ce film.

LADY FRUT TI

*CHLOÉ FABRE
avec Tujiko Noriko,
Julie Coutureau,
Pierre Garcia,
André Guidicelli*



L'ES
PAC
E
D'E
N
BAS
2, rue bleue
75009 Paris
tel : 09 62 24 66 14





