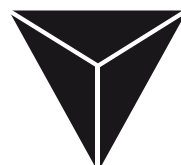


*GOI  
NG  
WES  
T/01*

*STÉPHANE BROC  
LOUISE VANNESTE*



L'ES  
PAC  
E  
D'E  
N  
BAS

2, rue bleue  
75009 Paris  
tel : 09 62 24 66 14

---

**GW01/  
Going West**

Une exposition de :  
**Stéphane Broc & Louise Vanneste**

Du 15/03\_2013 au 19/04\_2013

---

**Vernissage le vendredi 15/03\_2013 :**  
A partir de **18:00**

---

L'ESPACE D'EN BAS  
2, rue bleue 75009 Paris  
M° Bonne Nouvelle / Cadet  
<http://www.espacedenbas.com>

---



**aquila**  
AUDIOVISUEL

Un grand remerciement à :  
[www.aquilaaudiovisuel.com](http://www.aquilaaudiovisuel.com)

## GW01 / Going West

---

Une exposition de Stéphane Broc & Louise Vanneste

---

Du **15/03\_2013** au **19/04\_2013**  
Vernissage le **15/03** à partir de **18h00**

---

L'ESPACE D'EN BAS  
2, rue bleue 75009 Paris  
M° Bonne Nouvelle / Cadet  
<http://www.espacedenbas.com>

---

GW01

Road-movie à pied (sic), « Going West » est un film où le corps et son environnement servent de supports à une double narration autour d'une marcheuse (la nomade) et de son activité mentale (les sédentaires, représentées par 3 autres femmes)...

Jouant avec les genres du western et du road-movie, ce film prend le corps (des corps) comme acteur principal, et le dévoile cinématographiquement tout en suivant des enjeux davantage chorégraphiques : à partir des notions de corps-image – corps-mouvement – corps-action – corps-démonstration...

Avec l'envie de développer une intrigue virtuelle, ce film jongle en particulier avec deux outils du langage cinématographique : les déplacements (long travelling – caméra à l'épaule – plan séquence) et la notion de durée (latence, arrêts sur image, ralentissement et autres techniques de ponctuation).

Going West entend souffler/insuffler une sorte de dramatisation fictive des images : flirter avec l'intrigue tout en restant dans un contexte visuellement abstrait.

GW01 est une première étape de travail qui s'est concentrée sur le personnage de la nomade. Elle a été réalisée au sémaphore de la pointe du Grouin en Bretagne en janvier 2013, dans le cadre d'une résidence d'artiste aux Champs photographiques.

Une autre exposition GW02 aura lieu en avril 2013 dans le cadre de « la Compil d'avril » organisée par Charleroi-danses à Bruxelles (la Raffinerie).

Le tournage définitif du film se fera cet été en Italie à la fondazione Aurelio Petroni et sera présenté en novembre 2013 dans le cadre de la Biennale de danse de Charleroi-danses à Bruxelles.

---

**Stéphane Broc** (Vidéaste) et **Louise Vanneste** (Chorégraphe).

Après avoir collaboré sur deux pièces de danse: "Sie Kommen" (2008) et "Persona" (2011) de Louise Vanneste, l'envie d'aller plus loin dans la création d'images communes et de sortir du cadre du plateau de théâtre a donné naissance à ce projet de film qui fera lui-même l'objet d'un retour à la scène en 2014-2015 avec la création de la pièce « Take a walk with us ».

# GOI NG WES T/01

STÉPHANE BROC  
LOUISE VANNESTE

GW01

Conception et réalisation : Stéphane Broc & Louise Vanneste

Interprétation : Louise Vanneste

Musique : Cédric Dambrain & Antoine Chessex

©2013

<http://www.louisevanneste.be/>

<http://www.stephanebroc.com/>

---

En coproduction avec la fondazione Petroni, Charleroi Danse, les Champs photographiques et en partenariat avec le conseil général d'Ille-et-Vilaine.

<http://www.fondazionepetroni.org/>

<http://www.leschampsphotographiques.com/>

<http://www.charleroi-dances.be>

---

# GOI NG WES T/01

*STÉPHANE BROC  
LOUISE VANNESTE*



L'ES  
PAC  
E  
D'E  
N  
BAS

2, rue bleue  
75009 Paris  
tel : 09 62 24 66 14

