

*CLARE  
STRAND*

*GEORGÉ*

*S*

*TONY  
STOLL*

**l'espace  
d'en  
bas**

2 rue bleue  
75009 Paris  
tél. : 01 48 24 70 62  
[www.warmgrey.fr](http://www.warmgrey.fr)

En écho à l'exposition à la  
galerie Jérôme Poggi,  
L'Espace d'en bas met en  
regard un diptyque de Georges  
Tony Stoll avec un ensemble  
de photographies de Clare  
Strand issu d'une collection  
privée parisienne.

*DU 12 AVRIL AU 18 MAI 2012*

*VERNISSAGE  
LE MERCREDI 11 AVRIL  
À PARTIR DE 18H30*

CLARE STRAND / GEORGES TONY STOLL

---

DU 12/04\_2012

AU 18/05\_2012

---

Pas d'avant ni d'après

Clare Strand et Georges Tony Stoll deux artistes au service de l'autre, des autres. Des images so british de Clare Strand à une photographie directe et masculine de Georges Tony Stoll, nous sommes ici confrontés à la fois à la marginalité et à la dé-multiplication iconique mettant en scène le corps.

Rencontre insolite de deux photographes en écho à l'exposition de la galerie Jérôme Poggi.

No before nor after

Clare Strand and Georges Tony Stoll, two artists dedicated to the other, the others. From the so british pictures of Clare Strand to a direct and male photography of George Tony Stoll, we face both marginality and iconic de-multiplication featuring the body.

An unusual confrontation between two photographers as an echo to the exhibition at Galerie Jérôme Poggi.

CLARE  
STRAND

GEORGE  
S

TONY  
STOLL

**l'espace  
d'en  
bas**

2 rue bleue 75009 Paris

tél. : 01 48 24 70 62

wg@warmgrey.fr

www.warmgrey.fr

Du lundi au vendredi de 14h00 à 19h00

## GEORGES TONY STOLL

---

Georges Tony Stoll, artiste plasticien né en 1955 à Marseille, vit et travaille à Paris

---

Georges Tony Stoll invente et découvre ce qu'il appelle les « territoires de l'abstraction », qu'il explore avec les moyens les plus divers (peinture, dessin, photographie, roman, pièce sonore, sculpture...), mais qui tous tournent autour de ce « trou noir, situé entre la réalité et la fiction, dont il est impossible de décrire les limites, les formes, les échanges », ce lieu « où tous les phénomènes se rejoignent et forcent la création, la contradiction et ainsi l'invention ». Les oeuvres de Stoll semblent inachevées, non abouties. Elles sont des espaces ouverts, ordinaires, qui s'inscrivent simplement dans le présent, ne racontent rien, pour laisser surgir quelque chose comme la beauté...

*Éric de Chasse, « Éblouissements », in Georges Tony Stoll – Dessin infini, Septembre Éditions, Paris, 2007.*

---

## CLARE STRAND

---

Née à Kent, 1973, vit à Brighton.

---

Au cours des dix dernières années, Clare Strand, déçue par les valeurs dans lesquelles se complaît souvent le monde de la photographie, a mené à terme une série de projets dans lesquels elle a exploré divers genres photographiques, depuis le portrait de l'époque victorienne jusqu'à la scène de crime et la photographie criminalistique.

**l'espace  
d'en  
bas**

2 rue bleue 75009 Paris

tél. : 01 48 24 70 62

wg@warmgrey.fr

www.warmgrey.fr

Du lundi au vendredi de 14h00 à 19h00

CLARE  
STRAND  
/  
GEORGE  
S  
TONY  
STOLL



© Georges Tony Stoll



© Clare Strand



© Georges Tony Stoll



© Clare Strand