



l'espace d'en bas

2, rue bleue
75009 Paris,
tel : 01 48 24 70 62

COURBE DES HUMEURS,
(De chaud à gris)
Une installation de Gilles Touyard.

COURBE DES HUMEURS, (De chaud à gris)

PROTOCOLE :

Chaque matin, à leur arrivée dans les locaux, chaque membre de l'agence va utiliser 1 à 6 tasseaux de la longueur de son choix pour accrocher ses effets personnels au mur. Ces tasseaux seront mis en buté contre le tasseau fixé au sol et permettront ainsi de bloquer des vêtements et autres objets contre le mur. Le premier arrivé démarre l'installation dans la partie gauche du mur puis le ou les autres membres de l'entreprise poursuivent l'installation en progressant vers la droite. Suivant l'humeur et la disponibilité des participants, les vêtements enlevés seront accrochés à des hauteurs variables, simplement suspendus par le col et / ou les manches ou savamment pliés, déployés, inversés, roulés etc., ils proposeront ou non des jonctions possibles avec les éléments suivants et seront ou non, enrichis d'objets divers (la paire de gants, le journal du jour, le flayer trouvé dans la poche, le petit mot laissé sur la table en partant de la maison, le livre terminé dans le métro, l'image extraite d'un magazine, le dessin ou le texte d'humeur etc).

Les clients de l'entreprise ainsi que les amis de passages peuvent être invités à participer à l'installation. Ils sont libres d'ajouter des éléments là où ils le souhaitent sans toutefois modifier la position des effets déjà en place.

Avant chaque déconstruction, ainsi qu'à chaque passage d'un invité participant, une photo est prise depuis le point marqué au sol puis datée (jour et matin / après midi) et imprimée sur un format A4. Elle est aussitôt épinglée au mur à la suite de la dernière, l'alignement des photos est réglé non pas sur la bordure de la feuille mais à partir de la ligne dessinée dans l'image par le tasseau fixe.

LA DUREE de réalisation de l'installation est du ...6 au 30/10/2009.

LE VERNISSAGE fixé le ...30/10/09.....correspond au FINISSAGE de l'installation. Il sera l'occasion de découvrir le déploiement complet de la bande de photos juxtaposées et la courbe dessinée par la ponctuation et les hauteurs des éléments accrochés. Cette lecture immédiate sera enrichie par les matières et les couleurs des objets, mais aussi leur nature et agencement propre. Cela induira une autre lecture de la courbe des humeurs et du potentiel créatif de l'entreprise, celle là tout aussi subjective mais plus ténue, sensible et intimiste.

Gilles Touyard

Le 8 octobre 2009 au Pré Saint Gervais





